

Vivere e viaggiare slow/Slow življenje in potovanje

OPAZOVANJE SKOZI FOTOAPARAT

V naši družbi pogosto vlada prepričanje, da če mrzlično tekamo naokoli, opravimo več. Nato pa ugotovimo, da kar smo storili v naglici se nam ni zapisalo v spomin, saj teh izkušenj nismo dejansko doživeli, le dotaknili smo se jih.

Na izlet v gore ali sprehod po mestnem središču se nekateri podajajo kot na nekakšno športno tekmovanje, kjer edino kar šteje je cilj. Drugi pa menijo, da je izlet ali sprehod sam sebi cilj: prijetno in počasno odkrivanje pokrajine, temeljito opazovanje okolice in uživanje življenja - to je t.i. slow living pristop.



Fotografiranje spodbuja opazovanje. Tehnološki in digitalni pripomočki nam danes omogočajo hitrejša ter cenejša fotografiranja in snemanje video posnetkov z naših počitnic oz. izletov, ki jih lahko nato enostavno predstavimo svojim prijateljem ali občinstvu v obliki računalniških predstavitev, objavimo na družabnih omrežjih, ali pa pokažemo v obliki tradicionalnih, priročnih, osebnih in neposrednih fotografskih albumov. Zelo razširjeni so tudi kratkometražni posnetki.





Poleg običajnih slik v družbi prijateljev se lahko posvetimo slikanju značilnosti slow turizma, mestnih obrti in opravil, pohodništva v gozdovih, lokalne kulinarčne ponudbe, portretov someščanov, opazovanja ptic, športnega udejstvovanja itd.

Tudi kraj, v katerem prebivamo, lahko fotografiramo na različne načine in z različnimi občutki, saj ga lahko ovekovečimo ob sončnem zatonu ali pa ko je prekrit z ledom (v zgornjih slikah je prikazan Pomol Audace v Trstu), ob jasnem in sončnem dnevu ali ponoči (v spodnjih slikah sta prikazana Miramarski grad in Stolnica sv. Justa v Trstu).



Fotografi morajo v svoje fotoaparate ujeti nenavadne trenutke, npr. sneženje nad morjem, megleno tančico, ki prekriva mesto, očarljive odseve v vodah kanalov itd.

Izredno zanimiva dejavnost, ki je primerna tudi za šolske dijake, je fotografski safari po mestu. Opremljeni z uporabnimi avtomatskimi fotoaparati oziroma s polprofesionalnimi zrcalno-refleks aparati, se dijaki podajo na odkrivanje značilnih mestnih elementov, npr. liberty, neoklasične ali sodobne arhitekture, živali ali človeških obrazov.

Pri iskanju teh elementov bodo odkrili marsikatero nepoznane kotičke svojega mesta in če bodo dovolj radovedni (kar zagotovo bodo, saj bodo med sabo tekmovali, kdo bo prvi opazil najbolj nenavadne zanimivosti), bodo poglobili svoje poznavanje zgodovine kraja, v katerem živijo, in spoznali vse njegove zgodovinske in umetniške podrobnosti, ki so pogosto bolj zanimive od fasad znanih mestnih palač.



Tak primer je kiparska kompozicija, ki se nahaja nad nekim obokom v ulici San Lazzaro v Trstu in prikazuje tri kamnite orle, ki predstavljajo Rusijo, Prusijo in Avstrijo (Sveto alianso), ki napadajo kačo - Napoleona Bonaparteja. V spodnjih lesenih vratih, ki so bila verjetno izdelana v nekem drugem obdobju, pa so vklesani orli, ki prikazujejo Napoleona in dokazujejo protislovno zgodovino Trsta.

PREDLAGANE TEMATIKE ZA FOTOGRAFSKI SAFARI

- Živali: sesalci, ptice, kače
- Ljudje: obrazi, grimase, dlani, kipi znanih glasbenikov
- Arhitektura: neoklasika, Art Nouveau, romanika
- Zgodovina: elementi, povezani z določenim zgodovinskim obdobjem (renesansa, Avstro-ogrsko cesarstvo, Napoleonovi pohodi itd.)
- Narodna pripadnost: srbsko-pravoslavne cerkve, grško-pravoslavne cerkve, sinagoge, katoliške in protestantske cerkve itd.
- Kamniti elementi: stavbe iz peščenjaka, apnenca, marmorja itd.
- Detajli: vhodna vrata, nagrobniki, okna
- Razno: fontane, ure

