

Italia ↔ Slovenija

Scopri con lentezza
Kjer doživetja ustavijo čas

DISCONGETTA slowly

Ministero dell'Economia e delle Finanze

REPUBBLICA SLOVENIA
SLUŽBA VLADE RS ZA LOKALNO SAMOUPRAVO IN REGIONALNO POLITIKO

Finanziato dal GEOPOLIS Programma di sviluppo territoriale transfrontaliero Italia-Slovenia, co-finanziato dalla Repubblica Italiana e dalla Repubblica di Slovenia.

Finanziato dal Programma di sviluppo territoriale transfrontaliero Italia-Slovenia, co-finanziato dalla Repubblica Italiana e dalla Repubblica di Slovenia.

Investiamo nel nostro futuro!
Naložba v vašo prihodnost!
www.ita-slo.eu

Info: www.slow-tourism.net



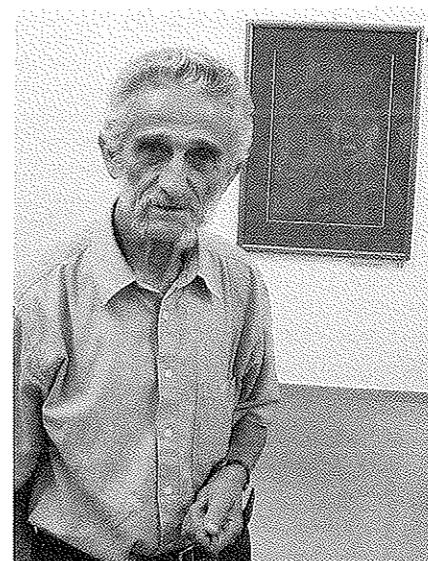
PGD Javorje

Razstava z dobrodelno noto

V dvorani OŠ Javorje je bila otvoritev razstave slik domačega umetnika Petra Jovanoviča, ki se je velikodušno odzval na pobudo PGD Javorje pri zbiranju sredstev za nakup avtomatskega eksternega defibrilatorja. Tako je PGD Javorje doniral zbirko svojih 14 slik z naslovom *Sanja z odprtimi očmi in rokami*.

Na otvoritvi razstave s krajšim kulturnim programom se je zbral lepo število priateljev PGD Javorje in tudi Jovanovičevih priateljev ter domačinov. Kulturni program so oblikovali Javorski pevci pod vodstvom prof. Pavla Dolenca, citarka Barbi Bogataj in povezovalec programa Marko Možina. Zbrane je nagovoril predsednik PGD Cyril Alič, ki se je Jovanoviču zahvalil za donacijo in poudaril njen pomen za društvo in območje, ki ga pokriva PGD Javorje. Z zbranim denarjem od prodaje Jovanovičevih del bodo kupili avtomatski eksterni defibrilator. Naprava s pomočjo elektrošoka spravi srce nazaj v normalen ritem in tako reši življenje prizadetemu.

Nekaj več besed je o avtorju razstave in umetniku izpod Bleoga povedal njegov priatelj Alojzij Pavel Florjančič, ki je Jovanoviča pobliže spoznal leta 1990. TD Javorje je istega leta pripravilo prvo razstavo likovnih del domačega umetnika v Javorjah. Florjančič je v govoru predstavil ustvarjanje Jovanoviča, izpostavil nekaj pomembnejših dogodkov, kot sta sodelovanje umetnika na mednarodnem kiparskem simpoziju Forma viva leta 1968 v Kostanjevici na Dolenjskem, kjer je med priznanimi avtorji, udeleženci simpozija najbolj izstopal prav on, in njegova prva prodajna razstava, od katere je izkupiček namenil za pomoč otrokom v potresu v Banja Luki. Sicer to ni prva Jovanovičeva donacija, saj ko nam je povedal po končanem kulturnem programu: »Vsako leto podarim neki organizaciji svoja dela, bodisi RK, Sožitu, zdravstvenemu domu ... Človek mora vedno misliti in dati za tisto, kar kraj potrebuje in če s svojim prispevkom lahko pomaga.« Pravi,



Jovanovič ob eni izmed svojih slik, za katere je bilo veliko zanimanja.

da bo v bližnji prihodnosti pripravil razstavo tudi v občini, kaj več pa še ni hotel izdati. Prav tako ne, koliko slik ima doma. Povedal pa je, da ima pripravljene risbe s tematiko dveh pesnikov, tretja zbirka pa je v pripravi ter da je bila omenjena razstava njegova tretja v Javorjah.

Po končanem kulturnem programu je sledilo še druženje ob pižaci in jediči ter seveda prodaja slik. Prodane so bile v trenutku, tako da sta bila Jovanovičev plemeniti namen ter želja javorskih gasilcev izpolnjena.

Lidija Razložnik

Peti pokriti most v Poljanski dolini



Dotrajana Neškova brv je dobila novo podobo, tako kot so jo imeli mostovi na Poljanski Sori v preteklosti. Brv je že odprta za pešce, uradno odprtje pa bo novembra ob občinskem prazniku. Obnova brvi je bila sofinancirana iz Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija – Italija 2007–2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj, državnih sredstev in deloma tudi iz občinskega proračuna.

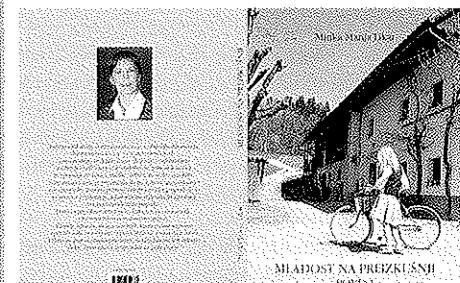
T. D.

Izšlo je

Mladost na preizkušnji

»Če človek hodi okrog z odprtimi očmi in ušesi, vidi in sliši veliko, celo preveč. V sebi obdržim le tisto, kar lahko nekoč kasneje kot življenjsko izkušnjo nekega lika uporabim v zgodbi.« Tako o snovi za svoje pisanje pravi Minka Likar, avtorica knjige *Mladost na preizkušnji*, ki poleg naslovne povesti prinaša tudi novelo *Prikrita resnica*. Knjiga je izšla v začetku septembra in je že avtoričina tretja po vrsti.

V ospredju povesti so člani kmečke družine Krajnc, ki se morajo zaradi odločitve matere Elce, da bo šla delat v mesto, spoprijeti z novimi vlogami in nalogami. Hišni gospodar za ženino željo po enakopravnosti nima pravega posluha. Tudi otroci so zmedeni, najbolj obremenjena pa je odraščajoča hčerka Justina, ki mora nenadoma postati hišna gospodinja. Kot pove Likarjeva, so glavne osebe predstavljene z vsemi svojimi pozitivnimi lastnostmi in napakami, v ospredju pa so njihova občutja. Najbolj dodelan lik je prav Justina, ki skozi povest odraste iz otroka v žensko, pri čemer ji seveda ni prizanešeno s prvim ljubezenskim razočaranjem in drugimi mladostniškimi težavami.



Drugi del knjige prinaša novelo, ki je bila kot podlistek pred tridesetimi leti objavljena v Kmečkem glasu in je v bralcih že takrat vzbudila veliko zanimanja. Obe besedili sta namenjeni različnim generacijam. Pripadniki starejše, predvsem kmečke generacije, so po mnenju avtorice veliko tega, kar je v zgodbi, doživel sami in se bodo v podobnih dogodkih morda našli. Mlajšim pa lahko služi za primerjavo, kako drugače se je živilo, razmišljalo in delalo pred prejšnjimi petdesetimi leti.

V zvezi s prihodnjimi pisateljskimi načrti Likarjeva sicer na prvo mesto postavlja Pisano njivo v Kmečkem glasu, obenem pa upa, da bosta povest in novela všeč bralcem, kar je zanjo največja sponuba za nadaljnje ustvarjanje v pisani besedi.

Knjigo *Mladost na preizkušnji* – njen izdajatelj in založnik je Zveza kulturnih društev iz Škofje Loke – lahko bralci kupijo v trgovini KGZ Gorenja vas (pri blagajni), pri Marku Črtaliču na JSKD v Škofji Loki, v Marinkini knjižnici pri DU Škofja Loka ali pri avtorici Minki Likar, ki se bo oglašila na telefon 041 919 767. Avtorica bo knjigo tudi javno predstavljala, in sicer prvič 16. septembra ob 19.30 v PŠ Javorje skupaj z Nežo Maurer, ki je napisala uvodne besede v knjigi. Druga predstavitev bo 29. septembra ob 19. uri v Miheličevi galeriji z Markom Črtaličem in Moniko Tavčar. Oktobra bodo sledile še predstavitve drugod.

Ana Jurjevič